



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

LA SOUPE AU CAILLOU

Conte musical pour une basse cour paranoïaque et un loup pas si féroce
de la Compagnie OCUS



Conte musical – à partir de 5 ans

Niveaux scolaires visés : cycle 2 et 3

Durée : 50 minutes (30 minutes de spectacle et 20 minutes d'échange)

Production : Compagnie OCUS

LE SPECTACLE

La Soupe au caillou

Conte musical pour une basse-cour paranoïaque et un loup pas si féroce

Quatre artistes nous embarquent dans leur version épique
et trépidante de La Soupe au Caillou...
L'histoire d'un Loup pris dans le froid de l'hiver,
dans la faim de vivre et la soif de ne pas rester seul...
Heureusement voici un village !
Alors le loup frappe chez la poule, et la poule ouvre la porte.
La curiosité est-elle vraiment un vilain défaut ?

Avec humour, malice et suspense, la Compagnie OCUS signe 30 minutes de bonheur à partager...
Vous en reprendrez bien un petit peu ?



Festival du champ à l'assiette - Rennes (35) - 2020

Public : Public familial à partir de 3 ans.

Jauge : 100 spectateurs.

Durée : 50 minutes (30 minutes de spectacle + 20 minutes d'échange sur les instruments et les thèmes abordés dans le spectacle).

Nombre de représentations : 2 représentations dans la même demi-journée

Temps entre chaque représentation : 30 minutes minimum

Dans le cadre scolaire, conseillé à partir du CP mais peut se jouer devant des maternelles.

Les enseignants peuvent s'en saisir pour travailler différentes thématiques comme la solidarité, l'altruisme et l'entraide. Un dossier pédagogique est disponible pour les cycles 2 et 3.

Le conte de la soupe au caillou

Ce spectacle raconte le conte populaire de La Soupe au(x) caillou(x). Les interprétations sont multiples selon les pays et cette histoire a inspiré un grand nombre d'albums jeunesse¹.

Selon les versions, les personnages sont des humains (moines, soldat, mendiant, etc.) ou des animaux (loup, poule, etc.). C'est cette dernière version que le spectacle raconte. Le déroulé est toujours le même : un personnage demande l'hospitalité à des villageois apeurés qui la lui refusent dans un premier temps. Il demande alors de quoi faire une « soupe au caillou », ce qui intrigue les villageois. Chacun voulant y ajouter sa touche personnelle avec l'ajout d'un ingrédient, une bonne soupe collective est ainsi concoctée et partagée dans un festin. Les méfiances disparaissent pour laisser place à la convivialité et au bonheur d'un moment partagé. Le messenger repart comme il est arrivé, sans explication particulière pour continuer sa route vers un autre village. Le message du conte est donc la réussite du visiteur à réveiller la solidarité, l'altruisme, la générosité dans le cœur des villageois renfermés sur eux-mêmes.

La soupe au caillou n'est pas seulement un conte mais aussi une recette traditionnelle d'une soupe paysanne que l'on retrouve en Savoie et en Lorraine. Cette recette de soupe consiste à faire cuire dans une marmite les légumes et un caillou plat et propre. Avec l'effet du bouillon et la chaleur, le caillou est en perpétuel mouvement et écrase les légumes. C'est l'ancêtre du mixer.

Les thématiques du conte

Ce conte porte un message humaniste. Selon les versions, il met plus ou moins en lumière la curiosité, la ruse, la collaboration et la convivialité.

L'histoire ne précise pas d'où arrive le voyageur et où il repart. Elle laisse donc une ouverture à l'imagination et à des réflexions sur l'itinérance. Qu'est-ce qui l'a amené ici ? Pourquoi reprend-il la route ? Quelle est sa quête ?

Le voyageur, qu'il soit un loup, un mendiant ou un moine, est un personnage qui véhicule une certaine personnalité dans l'imaginaire collectif. Cela permet de réfléchir sur la construction des stéréotypes et des rôles de chacun dans une société.

L'appel au partage et à la convivialité entre voisins questionne le rapport de chacun à l'espace de vie individuel et collectif. Par extension, cela implique des relations variables avec les personnes faisant parties de cet environnement.

Autant de thématiques qui interpellent sur les mouvements de population, la peur de l'étranger, les relations entre voisins, la solidarité et l'altruisme.

L'univers du spectacle

Avec un décor très simple, les quatre artistes nous embarquent dans leur version épique et trépidante de La Soupe au Caillou.

Tous musiciens et comédiens, ils interprètent leur version de ce conte populaire en y proposant des compositions musicales. À l'image des spectacles de la Compagnie OCUS, il est enjoué, proche du public et dynamique. Au cours du spectacle, les spectateurs sont invités à y prendre part à travers le chant et la danse.

¹ Voir partie « Ressources complémentaires »

LES ARTISTES

La Compagnie OCUS

La Compagnie OCUS (Optimiste Créatrice d'Utopies Spectaculaires) naît en 2003 en Bretagne. Elle fait ses armes dans l'espace public en ouvrant des lieux éphémères où le spectateur est invité à prendre le temps de s'arrêter pour regarder le monde et faire un pas de côté. C'est dans cette optique qu'elle n'a de cesse de créer des spectacles pour tous et pouvant se jouer partout.

Le noyau dur du collectif, c'est une dizaine d'artistes et artisans du spectacle aux compétences variées : comédien.ne.s, marionnettiste, auteur.rice.s, metteur.se.s en scène, musicien.ne.s, constructeur.rice.s, technicien.ne.s. Autant de routes et de savoirs qui ont décidé de marcher côte à côte pour grandir ensemble dans une alchimie horizontale.

En parallèle de sa vie itinérante, la Compagnie OCUS inscrit son travail de création sur un territoire dans le cadre d'une résidence longue depuis 2012 à Saint-Germain-sur-Ille au nord de Rennes (35). Elle y a installé un port d'attache, lieu de fabrication d'utopies, de vie et d'accueil d'artistes en création, participant fortement à la dynamique culturelle du territoire, et ce grâce au soutien de la Communauté de Communes du Val d'Ille-Aubigné, du Département d'Ille-et-Vilaine, de la Région Bretagne et de la commune de Saint-Germain-sur-Ille.

Les artistes du spectacle



Benoit Bachus - musicien, compositeur et comédien

Avant tout guitariste, il fait ses armes depuis la fin des années 90 dans différents groupes (Matzik, Sergent Pépère, Ouarzazate System, Hip Drop...). Puis il fonde en 2001 le groupe Tahrgi Nushma dans lequel il compose un répertoire de « jazz à danser » influencé par le swing manouche et les musiques du monde. Il démarre un parcours de comédien-musicien aux côtés de Quignon sur Rue et de Total Beurk la Soupe. Il rencontre en 2008 la Compagnie OCUS et prend depuis part aux créations.



Corinne Ernoux - chanteuse et accordéoniste

Corinne anime depuis 2007 des ateliers musicales d'Europe de l'Est à Rennes et intègre ainsi plusieurs formations artistiques Beigalé Orkestra, Ot'Azoï, Woyoyoy et le Collectif Volkanik. Titulaire du DUMI, elle travaille en milieu scolaire de 2006 à 2012 et se spécialise ainsi dans la direction de chœur. Co-fondatrice de l'association La Tête à l'Est à Rennes, elle impulse une dynamique de collectif axé sur le chant des Balkans. Elle devient artiste associée de la Compagnie OCUS avec le spectacle jeune public Schnaill en 2015. La collaboration se poursuit sur d'autres créations. Elle fonde en 2019 sa propre compagnie : la Ko-Compagnie.



Claire Laurent - comédienne et metteuse en scène

Après le Conservatoire d'art dramatique de Rennes, elle se forme à la scène en explorant différents langages (clown, écriture et mise en jeu, masque, chant...). Elle s'entoure également de « mentors » lors de ses propres créations (Yannick Jaulin, Vincent Burlot, Philippe Languille...). En parallèle de son parcours théâtral, elle explore le terrain slam sur les scènes de Rennes, Paris, Nantes. Elle y affûte une plume percussive, sensible, parfois grinçante ou drôle et devient championne de France de slam en 2006.

Elle rejoint la Compagnie OCUS en 2008. Et comme le veut l'architecture tour-nante de la troupe, elle prend selon les créations une place d'autrice, de metteuse en scène ou de comédienne. Elle fait également partie du groupe de musique Matzik et co-écrit avec Yannick Jaulin le spectacle TRANZISTOIR en 2016.



Yann-Sylvère Le Gall - comédien et metteur en scène

Intrigué par le spectacle vivant et passionné par les arts de la scène, il découvre ses envies de jouer et de mettre en scène au Théâtre de La Gâterie puis sort diplômé du Conservatoire de Rennes sous la direction de Jacqueline Resmond et de Daniel Dupont. En 2003, il co-fonde la Compagnie OCUS, y joue et met en scène plusieurs spectacles.

Embarqué dans une démarche artistique au long cours, c'est dans le quotidien que se cherchent les liens entre le théâtre, la société et l'individu. De la création collective aux textes classiques, il est fervent défenseur d'un théâtre de qualité accessible à tous. Il travaille avec d'autres compagnies comme Le Théâtre de PAN, La Tête à l'Est, la Compagnie Si tu t'imagines, la Compagnie D'ici là et l'Opéra de Rennes.

LES BESOINS TECHNIQUES

Espace de jeu minimum : 6m en largeur et 5m en profondeur

Pas d'électricité nécessaire

Lieu : dans une école, une salle de motricité, une salle polyvalente, en extérieur.

Si c'est en extérieur : préférence pour un endroit propice à l'écoute (délimité par une haie, un muret, des arbres, etc.).

Il est préférable que les artistes soient à la même hauteur que le public (pas sur une scène). Un gradinage est envisageable.

Accueil :

Arrivée et accueil sur les lieux 1h30 avant le spectacle

Mise à disposition d'un espace dédié aux artistes pour leur préparation (loges)

Catering : boissons chaudes ou froides, gâteaux/fruits/fruits secs, etc...

Personnes en tournée : 4 ou 5

ACTION CULTURELLE

Transmission de chant

En amont de la représentation, petits et grands sont invités à apprendre le chant final du spectacle avec les artistes. En toute simplicité, Corinne Ernoux et Benoit Bachus partagent cette composition, accompagnés de leur accordéon, leur guitare, leurs voix et surtout leur enthousiasme communicatif.

Durée : 1h30

Public : à partir de 8 ans.

CONTACTS

Artistique

Yann-Sylvère Le Gall

yann.sylvere@compagnie-ocus.com

Production / Diffusion / Médiation

Léa Pantaloni

06 76 66 80 83

lea@compagnie-ocus.com



www.compagnie-ocus.com

1 chemin du Bois Lambin

35250 St Germain-sur-Ille

02 99 69 21 78

