

# SHLADA

Compagnie OCUS



*Bruno BANDA Photographies*

# SHLADA

## Pièce montée pour deux musiciens gloutons

Deux frères, musiciens de cocktail, embauchés dans un mariage pour un énième samedi soir. Sous leurs yeux, une mise en scène brillante de la famille en plein préparatifs avant l'arrivée des mariés. Face à leur gourmandise, face au vide, ils explorent leurs histoires de famille, les choix de vie, les excès et les échecs de leur aïeux. Mais ce qui devait être le plus beau jour de la vie du couple, se transforme peu à peu en désaveux et en fiasco.



## Distribution



**BENOIT BACHUS**  
comédien et musicien



**JEREMY BACHUS**  
comédien et musicien



**JEAN LEPELTIER**  
metteur en scène

## Informations pour la diffusion et la technique

Lieu : se joue chez l'habitant, dans les jardins ou les grands salons. Peut se jouer en théâtre ou hall de théâtre, une salle des fêtes, hall ou scène de théâtre... un lieu où un vin d'honneur de mariage pourrait se dresser.

Durée : 50 minutes

Jauge : 250 spectateurs

Public : tout public à partir de 10 ans

Espace de jeu : 6mx4m minimum

Technique : autonomie en son et possible en lumière / 1 prise 16A

Équipe en tournée : 2 comédiens et 1 technicien

## Note d'intention

Depuis tout jeune les Bachus sont très complices. À travers la musique, que leur père musicien de bal leur a appris très tôt, mais aussi à travers un même humour, une façon de s'amuser de l'absurdité qu'ont parfois les gens et les situations dans lesquelles ils se mettent.

Les frères Bachus ont grandi entourés par des proches aux histoires aussi tragiques qu'incroyables. Mamie Cocotte qui, enfant, a été volontairement abandonnée sur le quai d'une gare au moment où ses parents sont déportés.

Tata Sophie, la fille de Mamie Cocotte, privée de viande par sa mère toute sa jeunesse.

Ou encore, Papy Armand l'inventeur de l'édredon géant, sorte d'intestin en mousse pensé comme un canapé, mais qui ne se vendra jamais. Papy Armand toujours, audacieux, qui décide de monter Le Versailles, un restaurant chic en Israël. Il impliquera toute sa famille dans cette ambition qui se soldera par un échec. Marc, le fils d'Armand, le père des frères Bachus, suivra alors sa passion, la musique, la batterie, et depuis Jérusalem, jouera avec un orchestre de bal égyptien, au Caire, à Beyrouth, puis à Paris, à Montreuil et à Porte de Clichy. Encore après à Fougères, à Laval puis à Vitré.

C'est là que commence l'histoire des frères Bachus. Deux frères qui partagent une même gourmandise, un appétit des bonnes choses, qui se transforment parfois en compulsions. Le samedi, quand Marc part faire les bals, c'est l'occasion avec Catherine leur maman, de céder à une gourmandise déraisonnable et réconfortante.

Benoit et Jérémy Bachus proposent avec ce spectacle une traversée de ces parcours de vie incroyable, en prenant le parti de leur relation à la nourriture. D'abord parce qu'il veulent l'interroger chez eux, mais aussi dans leur famille, par extension, poser à tous la question de la compensation par le plaisir.

Qu'est-ce qui nous rassure ? Qu'est-ce qu'on se raconte ? Qu'est-ce qui ne disparaît pas avec le temps, même en ayant fini le Nutella ? Qu'est-ce qui s'allège quand on nomme les choses et qu'on se raconte à l'autre ?

Sur le plateau deux musiciens de bal, embauchés dans un mariage pour un énième samedi, et qui voient sous leurs yeux une mise en scène brillante de la famille. Alors, ils se comparent, se rappellent comment les mariages se passent par chez eux, se rappellent leurs histoires, regardent aussi la profusion de nourriture qui commence à les entourer. Mais ce qui devait être le plus beau jour de la vie des mariés se transforme peu à peu en désaveu et en échec. Le marié est parti et ne se mariera pas. Les convives hébétés se tournent alors vers Les frères Bachus qui, par leur musique et leurs histoires, sont les personnes toutes trouvées pour leur apprendre comment adoucir cet échec.



## Parcours de création et diffusion

Le spectacle est une autoproduction de la Compagnie OCUS, créée en 2021 et 2022.

### Lieux de résidence :

Lieu de fabrique de la Compagnie OCUS – Saint-Germain-sur-Ille (35)

Théâtre Universitaire - Nantes (44)

Studio Saint Georges - Nantes (44)

### Sorties de résidence :

Théâtre Universitaire - Nantes (44)

Chez l'habitant - Saint-Germain-sur-Ille (35)

## Représentations

### 2022 :

17 juin - L'Antre de l'Eléphant, Muel (35)

18 juin - Chez l'habitant, Bécherel (35)

19 juin - Le Moulin d'Yot (en extérieur), Saint-Senoux (35)

25 juin - Chez l'habitant, Montreuil-sur-Ille (35)

25 septembre - salle de loisirs, Sens-de-Bretagne (35), Festival Val d'Ille-Aubigné en Scène

27 décembre - Soirée du CAP Peillacois, Peillac (56)

### 2023 :

10 février - Théâtre du Roz, Le Quillio (22)

11 février - Théâtre, Saint-Brieuc (22)

5 mai - Chez l'habitant, Marcillé-Robert (35)

9 juin - Théâtre de Bécherel (35)

9 juillet - Chapiteau Volant, Nantes (44)

23 au 26 août - Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac (15)

16 septembre - Festival Les Chardons Ardents, Plélan-Le-Grand (35)

## La Compagnie OCUS

La Compagnie OCUS (Optimiste Créatrice d'Utopies Spectaculaires) naît en 2003 en Bretagne. Elle fait ses armes dans l'espace public en ouvrant des lieux éphémères où le spectateur est invité à prendre le temps de s'arrêter pour regarder le monde et faire un pas de côté. C'est dans cette optique qu'elle n'a de cesse de créer des spectacles pour tous et pouvant se jouer partout.

Le noyau dur du collectif, c'est une dizaine d'artistes et artisans du spectacle aux compétences variées : comédien.ne.s, marionnettiste, auteur.rice.s, metteur.se.s en scène, musicien.ne.s, constructeur.rice.s, technicien.ne.s. Autant de routes et de savoirs qui ont décidé de marcher côte à côte pour grandir ensemble dans une alchimie horizontale.

En parallèle de sa vie itinérante, la Compagnie OCUS inscrit son travail de création sur un territoire dans le cadre d'une résidence longue depuis 2012 à Saint-Germain-sur-Ille au nord de Rennes (35). Elle y a installé un port d'attache, lieu de fabrique d'utopies, de vie et d'accueil d'artistes en création, participant fortement à la dynamique culturelle du territoire, et ce grâce au soutien de la Communauté de Communes du Val d'Ille-Aubigné, du Département d'Ille-et-Vilaine, de la Région Bretagne et de la commune de Saint-Germain-sur-Ille.



Benoit BACHUS  
LA TOUCHETTE  
35350 SAINT-GERMAIN-SUR-ILLE  
06 20 49 37 92  
[benoit.bachus@gmail.com](mailto:benoit.bachus@gmail.com)

Né le 18 juillet 1980  
à Vitré (35)

### Formation

DFE (diplôme fin études) guitare classique,  
Conservatoire de musique, Vitré  
DFE (diplôme fin études) formation musicale,  
Conservatoire de musique, Vitré

Formation de Composition à l'image avec Jean Louis Hennequin

Formation Chantiers Nomades théâtre avec le Raoul Collectif

### Expérience scénique / Créations

- 1999-2002 Guitariste de ouarzazate system : 250 concerts en France  
1<sup>ères</sup> partie : Alpha blondy, Tiken jah Fakoli, Souad massi...)
- Depuis 2003 Fondateur et guitariste de Tahrgi Nuschma (jazz et musiques du monde)  
220 concerts (Festivals, cabarets...)
- 2003-2004 Bassiste de Bombal Per (électro jazz)
- 2004-2010 Percussionniste et comédien dans la Compagnie « Total beurk la soupe » (spectacle jeune public)
- 2004-2009 Guitariste du groupe Hip drop (soul/funk)
- Depuis 2006 Guitariste de Matzik (musique expérimentale/ texte) 100 Concerts  
Tournées : Algérie et Burkina Faso - rencontre avec Koudédé (musicien touareg)  
Epopée radiophonique : Tranzistoir – tournées en festivals de rue
- Depuis 2011 Comédien/ Musicien au sein de la Compagnie OCUS (théâtre itinérant)  
2011-2017 Prince à Dénuder (comédien/musicien) - 300 représentations (festivals de théâtre de rue)  
2014-2018 Le Bistrodocus (comédien) - 80 représentations en tournée  
2016-2019 Les déserteurs du vent (comédien/musicien)
- 2018 Création spectacle de rue de la Fanfare des Sergent Pépères : « Détours de piste »  
2019 Création musicale et interprétation (musique et jeu) La soupe au caillou
- 2019-2021 Création Musicale spectacle Dédale Palace Compagnie OCUS  
2021 Dédale Palace Compagnie OCUS (comédien/musicien)
- 2022 Spectacle « Shlada » histoires de famille, nos choix et nos excès de vie. (comédien/musicien)
- Depuis 2019 Arrangements pour orchestres en école de musique sur les créations musicales de différents spectacles

### Discographie

Ouarzazate system 2000      Ragga Action 2001      Yaourt 2003      Swingoli 2004      Total Beurk la soupe 2007  
Porte de clichy 2006      Boîte Noire 2007      Espelette 2009      Matzik 2010      Ca concombre 2010  
Lu ch'ba 2014

### Cinéma

Acteur dans la série « les orphèvres » et le court métrage « il était une fois la révolution » du Scénaroptik  
Tournage, bruitage et mixage du film d'animation : « les déserteurs du vent » (Cie OCUS/ Mesdames Messieurs)

BACHUS Jérémy  
17, rue du panloup  
35500 Taillis  
[jeremybachus@gmail.com](mailto:jeremybachus@gmail.com)  
Tél : 06-79-66-50-43  
Né le 21/05 86

## *Comédien/Musicien*

### **Expériences professionnelles :**

- « Shlada » Pièce montée pour deux musiciens gloutons  
Compagnie OCUS (création 2022)  
*Comédien et musicien*
- « Hic ! quatuor de comptoir »  
Théâtre burlesque musical  
Compagnie « Heidi a bien grandi » (création 2015)  
*Comédien et musicien*
- « Chers Cousins » spectacle jeune public  
Duo de clown, cirque et musique  
Compagnie Pied'né (création 2011)  
*Comédien et musicien*
- « Les Zygomates », fanfare d'improvisation poético-clownesque  
Compagnie « Heidi a bien grandi » (création 2020)  
*Comédien et musicien*
- Collaboration avec « Les banquettes arrières »  
Compagnie « Heidi a bien grandi » (2017/2018)  
*Compositeur et arrangeur*
- Ancien membre de « La Gâpette » (Chanson Rock Muzouche)  
Nombreuses tournées nationales et européennes entre 2013 et 2016  
*Arrangeur et interprète de l'album « Après la pluie, la tempête » (2015)*
- « De Victor à Victor », spectacle jeune public  
Compagnie « Pied'né » (création 2017)  
*Musique en direct, compositions, arrangements, interprétations*
- « Au bistrot de la Gâpette », concert spectacle  
Association « Le Bon Scen'art » (création 2014)  
*Comédien, musicien, interprète, arrangements et mise en scène*
- Création d'un spectacle itinérant avec « Les enfants Terribles »  
Spectacle itinérant de cirque musical, interprété par des enfants de 6 à 14 ans (création 2005)  
*Accompagnement à la création, mise en scène*
- Différentes collaborations musicales :  
« Oozband » fanfare déjantée (2018)  
« Le Cupif Band » swing musette Orleans (2016/2017)  
« Noche de Luz » Flamenco Indie (2010)

### **Formation :**

- Stage de théâtre et musique improvisée, avec Michel LOPEZ (2016)
- Stage de clown avec la compagnie « Le bazar maniaque » (2016)
- Etude du saxophone durant 8 années au conservatoire de Vitré (35) (1993-2001)
- Etude des percussions traditionnelles indiennes durant 6 mois en Inde (2009)

# Jean Le Peltier

Rue de Bosnie 27 BXL  
19 rue de Friedland 44000 NANTES  
+32 489 211 478  
jean@ivesandpony.com

Auteur / Metteur en scène / Comédien

17 Mars 1985

## Théâtre

2020 - ZOO - écriture, jeu et mise en scène  
2018 - LES LOUPS - écriture, jeu et mise en scène  
2014/2018 - VIEIL - seul en scène - écriture, jeu et mise en scène  
2015 - VIEIL - Nomination au prix de la critique pour le meilleur seul en scène  
2015/2016 - JUSTE AVANT LA NUIT - écriture, jeu et mise en scène  
2013/2018 - LE BISTRODOCUS - création collective de la Compagnie Ocus  
2013 - SANS CERCUEIL de Cécile Cozzolino  
2008 - LA PORNOGRAPHIE - Adaptation, jeu et mise en scène du roman de Gombrowicz

## Danse - Performance

2013 - GRAN SLAM de Jan Rohwedder - Mousonturm - Frankfurt  
2010/2012 - HOMORATTUS SOCIÉTÉ de Matthieu Chevalier - Bruxelles / Charleroi  
2012 - ORPHÉE, O& de Léa Drouet - Théâtre National - Bruxelles  
2012 - FIRST LIVE / SIX WITH RUDY STAR - Verena Billinger - Université Giessen  
2009 - NATURWUNDER / TYP 405 - création collective - Université Giessen  
2009 - L'INNOCENCE - création collective - Brasserie Atlas - Bruxelles  
2009 - MARGO d'Alice Ferl et Kathrin Felzmann - Reykjavik

## Cinéma

2020 - SPRÖTCH - interprétation - Xavier Seron ( Court-métrage )  
2019 - MON LÉGIIONNAIRE - interprétation - Rachel Lang ( Long-métrage )  
2019 - UNE VIE DÉMENTE - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni ( Long-métrage )  
2018 - LA CHAIR - réalisation - produit par Wrong Men ( Court-métrage )  
Mention spéciale du jury au festival Le court en dit long - 2019  
2018 - GAÏA - interprétation - de Christophe De Groef ( Court-métrage )  
2017 - AVEC THELMA - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni ( Court-métrage )  
Magritte du meilleur court-métrage - 2018  
Prix d'interprétation au festival Le court en dit long - 2018  
2016 - JUSQU'À CE QUE LA MORT... - interprétation - de Germain Huard ( Court-métrage )  
2013 - LUCHA LIBRE - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni ( Court-métrage )  
Prix d'interprétation au FIFF - 2014  
2013 - WHO'S NEXT - interprétation - de Pascal Martin ( Court-métrage )  
2012 - FABLE DOMESTIQUE - interprétation - d'Ann Sirot et Raphaël Balboni ( Court-métrage )  
2011 - LES LADATITUDES - interprétation - de Damien Delanoë ( Court-métrage )  
2010 - LES RENARDS - interprétation - de Pierre-Yves Dubois ( Court-métrage )

# CONTACTS

Artistique et technique  
Benoit Bachus  
benoit@compagnie-ocus.com  
06 20 49 37 92

Diffusion  
Léa Pantaloni  
lea@compagnie-ocus.com  
06 70 83 19 26



www.compagnie-ocus.com  
1 chemin du Bois Lambin  
35250 Saint-Germain-sur-Ille  
02 99 69 21 78

