



IL NE TIENT QU'À NOUS

Des petites histoires qui se glissent à l'oreille et au coeur,
des chansons qui se fredonnent et réchauffent...
Être là ensemble, et créer un cocon.

On y joue la vie et tout ce qui s'ensuit, on y parle des gens et de nos multiples sentiments.

Ce duo complice et passionné vient prendre le temps de résonner doucement son rapport au monde.
Les yeux dans les yeux, l'âme profonde et le sourire aux lèvres,
prenons ce spectacle comme une aventure humaine!

De et avec Corinne Ernoux (chanteuse accordéoniste) et Yann-Sylvère LE GALL (comédien)





Corinne Ernoux

Chanteuse, accordéoniste,
pianiste, cheffe de coeur

Corinne anime depuis 2007 des ateliers musicaux d'Europe de l'Est à Rennes et intègre ainsi plusieurs formations artistiques Beigalé Orkestra, Ot'Azoï, Woyoyoy et le Collectif Volkanik.

Titulaire du DUMI, elle travaille en milieu scolaire de 2006 à 2012 et se spécialise ainsi dans la direction de chœur. Co-fondatrice de l'association La Tête à l'Est à Rennes (promotion des musiques d'Europe de l'Est), elle impulse une dynamique de collectif axé sur le chant des Balkans.

Corinne s'associe et impulse de nombreux projets : De dames et d'Ames (chanson française) avec la Compagnie D'Ici Là, Kabaretalé (cabaret yiddish) avec Amit Weisberger et plusieurs spectacles avec la Compagnie OCUS (Schnaill, La Soupe au Caillou, Il ne tient qu'à nous). Elle fonde en 2019 sa propre compagnie : la Ko-Compagnie.



Yann-Sylvère Le Gall

Comédien et metteur en scène

Intrigué par le spectacle vivant et passionné par les arts de la scène, il découvre ses envies de jouer et de mettre en scène au Théâtre de La Gâterie puis sort diplômé du Conservatoire de Rennes sous la direction de Jacqueline Resmond et de Daniel Dupont.

En 2003, il co-fonde la Compagnie OCUS. Embarqué dans une démarche artistique au long cours, c'est dans le quotidien que se cherchent les liens entre le théâtre, la société et l'individu. De la création collective aux textes classiques, il est fervent défenseur d'un théâtre de qualité accessible à tous. Curieux de découvrir de nouveaux univers artistiques, il travaille en tant que comédien et/ou metteur en scène avec d'autres compagnies comme Le Théâtre de PAN, La Tête à l'Est, la Compagnie Si tu t'imagines, la Compagnie D'ici là et l'Opéra de Rennes.

Au sein de la Compagnie OCUS, il joue et met en scène plusieurs spectacles : Le Bistrodocus, L'Homme Semence, Temps qu'il en reste, Il ne tient qu'à nous et La Soupe au Caillou.

DÉTAILS TECHNIQUES

Spectacle tout public à partir de 6 ans
Durée : 50 minutes
Jauge maximale souhaitée : 150 personnes

Spectacle tout terrain
(Théâtre, théâtre chez l'habitant, médiathèque, librairie, bistrots, petites salles...)

Autonomie technique sauf si souhait d'un travail de lumière de la part de l'organisateur.
Spectacle non sonorisé.

ON EST PASSÉ PAR LÀ...

2019

12 mars - ARLEUX - centre socioculturel
du Syndicat intercommunal de la région d'Arleux (59)

13 mars - HERZEELE - restaurant scolaire
Communauté de communes des Haut de France (59)

13 mars - BUYSSCHEURE - salle des fêtes
Communauté de communes de Flandre Intérieure (59)

15 mars - QUESNOY-SUR-DEÛLE - restaurant scolaire
Le Fil et la Guinde (59)

16 mars - TEMPLEUVE - médiathèque
Rencontres culturelles en Pévèle Carembault (59)

16 mars - PROVILLE - médiathèque
Les Scènes du Haut Escaut (59)

17 mars - JOLIMETZ - salle Arthur André
Communauté de communes du Pays de Mormal (59)

20 mars - SOMAIN - centre socioculturel
Communauté de communes Coeur d'Ostrevent (59)

21 mars - SAINT-PYTHON - salle des fêtes
Communauté de communes du Pays Solesmois (59)

18 AOÛT - FORÊT DE VILLECARTIER
Communauté de communes de Couesnon Marches de Bretagne (35)

22 NOVEMBRE - COMBLESSAC - salle Brocéliande
Vallons de Haute Bretagne Communauté (35)

2020

9 ET 10 JANVIER - RENNES - La Péniche spectacle (35)

LA COMPAGNIE OCUS

La Compagnie OCUS (Optimiste Créatrice d'Utopies Spectaculaires) naît en 2003 en région bretonne (35). Elle fait ses armes dans l'espace public en ouvrant des lieux éphémères où le spectateur est invité à prendre le temps de s'arrêter pour regarder le monde et à faire un pas de côté.

Dès les premières années et au fil des rencontres, le chapiteau apparaît comme une évidence. Pouvoir aller jouer partout, s'amuser avec l'imaginaire qui en découle, investir l'espace public sur un temps long en bousculant l'ordinaire, proposer une scénographie globale, placer le public au centre du dispositif dramaturgique, inventer un « vivre en troupe » qui déborde et interpelle, investir les structures, collectivités et spectateurs dans le montage des implantations... Toutes ces pratiques liées aux réalités du théâtre itinérant s'inscrivent alors dans l'ADN de la Compagnie et deviennent avec les années une manière de « faire théâtre » dans les pas des arts forains.

Le noyau dur du collectif, c'est une dizaine d'artistes et artisans du spectacle aux compétences variées : comédien.ne.s, marionnettiste, auteur.rice.s, metteur.se.s en scène, musicien.ne.s, constructeur.rice.s, vidéastes, technicien.ne.s... Autant de routes et de savoirs qui ont décidé de marcher côte à côte pour grandir ensemble dans une alchimie horizontale. La signature tourne entre trois plumes, qui malgré des approches et langages différents, forgent l'identité artistique du collectif.

La Compagnie trouve alors son équilibre artistique, humain et financier dans la diffusion de grandes formes collectives (dernière création : Le Bistrodocus, théâtre repas sous chapiteau) et de formes « tout terrain » (Prince à Dénuder, L'Homme Semence, Temps qu'il en reste, Il ne tient qu'à nous, La Soupe au Caillou) dont voici quelques lieux de tournée : Festival Les Rias et tournée du CNAREP Le Fourneau, Fest'art à Libourne (33), Le festival international des arts de rue et du cirque d'Agadir (MA), Mythos, Le Chapitoscope (33), Le Pôle Sud (35), Sorties de Bain (50), Festi'Luy (64), La Ville Robert de Pordic.

En parallèle de sa vie itinérante, la Compagnie OCUS inscrit son travail de création sur un territoire dans le cadre d'une résidence longue depuis 2012 à Saint-Germain-sur-Ille au nord de Rennes (35). Elle y a installé un port d'attache, lieu de fabrique d'utopies, de vie et d'accueil d'artistes en création, participant fortement à la dynamique culturelle du territoire, et ce grâce au soutien de la Communauté de Communes du Val d'Ille-Aubigné, du Département d'Ille-et-Vilaine, de la Région Bretagne et de la commune de Saint-Germain-sur-Ille.



Terrain de la Touchette - lieu de résidence de la Compagnie OCUS à St-Germain-sur-Ille

CONTACTS

Artistique

Yann-Sylvère Le Gall

00 33 (0) 6 75 51 70 85

yann.sylvere@compagnie-ocus.com

Production / Diffusion

Léa Pantaloni

00 33 (0) 6 76 66 80 83

lea@compagnie-ocus.com



www.compagnie-ocus.com

1 chemin du Bois Lambin

35250 St Germain-sur-Ille

02 99 69 21 78

